논 문 작 성 안 내

아신대학교 대학원
Graduate School, ACTS University

목 차

Ⅰ. 소 논 문 ····· 1

Ⅱ. 학위논문 ····· 2

A. 구성양식 ····· 2

B. 논문작성형식 ····· 3

C. 논문 분량 ····· 6

□ 별지 □

- <별지1>논문작성 기본설정 ····· 7
- <별지2>대학원 표지규격 ····· 8
- <별지3>특수대학원 표지규격 ····· 13

논문 작성 안내에 앞서

아신대학교의 논문 작성법은 트래비언(Kate L. Turabian)이 쓴 논문 작성법(A Manual Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations – 8th Edition)을 원칙적으로 따른다. 물론 영어와 한글의 구조적인 차이점으로 인해 그 형태가 조금 다를 수밖에 없다. 그러므로 트래비언 양식을 한글식으로 적용한 김기홍 박사의 「논문작성 이렇게 하라」에서 제안된 논문 작성 형식을 기본적으로 따른다. 이는 국내 한국복음주의신학회를 비롯한 신학분야학술지에서 통용되고 있는 논문작성형식이며 세부적인 형식에 있어서 통일성을 추구하고자 트래비언 형식을 기준으로 상이한 부분은 현재 한국복음주의신학회에서 사용하고 있는 형식을 기준으로 따른다. 이는 트래비언의 최근판이 한국에서 반영되지 않은 부분이 있기때문이다. 그러므로 논문작성자의 학술활동을 고려하여 편의상 현재 국내 신학분야 학술지에서 통용되고 있는 한국복음주의신학회 형식을 기준으로 아신대학교의 논문형식을 규정한다.

Ⅰ. 소논문(Term Papers)

1. 정 의

소논문이란 학위 과정 중 과목 이수 시에 교수가 학기말에 요구하는 Term Papers를 말하는 것으로 학위 논문에 비하여 그 양이 적다는 의미에서 '소논문'으로 불리워 진다. 그러므로 학부 과정에서는 8 면 이상, M.A 과정에서는 10 면 이상, Th. M. 과 박사과정에서는 15 면 이상을 그 분량으로 한다.

2. 구성 요소

1) 표지: 논문 제목, 과목 이름, 담당 교수, 제출자, 제출일
2) 목차: 논지와 그것을 증거하는 설명
3) 본문: 서론, 본론, 결론
4) 참고 문헌: 각주에서 인용한 책의 목록표

3. 기본 설정

<table>
<tr><th rowspan="2">기본설정</th><th>편집용지설정</th><th>글자모양</th><th>제 책</th></tr>
<tr><td>용지종류 A4
용지방향 보통
여백주기(한글 기본설정)
위 쪽 35㎜
아래쪽 30㎜
왼 쪽 30㎜
오른쪽 30㎜</td><td>글 꼴 한글 신명조
영문 Times New Roman
글자크기 본문 한글 10
영문 11
장 평 100%
자 간 0
각주글자 10</td><td>1.A4 용지에 프린트하신 후 제책시에는 왼쪽 상단 모서리 부분을 철하시기 바랍니다.
2.본 양식은 A4 용지 중앙에 위치하게 됩니다.</td></tr>
<tr><th rowspan="2">문단모양</th><th>본 문</th><th>인 용 문(Box)</th><th>각 주</th></tr>
<tr><td>왼쪽여백 0 ㎜
오른여백 0 ㎜
들여쓰기 4 ch(24pt)
줄 간 격 160 %
문 단 위 0 ㎜
문단아래 0 ㎜
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td><td>왼쪽여백 8 ch(48pt)
오른여백 0 ch
들여쓰기 4 ch(24pt)
줄 간 격 130 %
문 단 위 3.5 ㎜(9.9pt)
문단아래 3.5 ㎜(9.9pt)
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td><td>왼쪽여백 0㎜
오른여백 0㎜
들여쓰기 3 ch(18pt)
줄 간 격 130 %
문 단 위 2.8 ㎜(7.9pt)
문단아래 0 P(포인트)
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td></tr>
<tr><th>쪽번호 달기</th><td colspan="3">규 격 ① 각 Chapter의 첫 페이지에는 하단 중앙.
② 그 이후에는 상단 우측.</td></tr>
</table>

Ⅱ. 학위논문

A. 구성양식

1. 일반규정

학위논문의 체제는 다음 규정에 맞아야 하며 반드시 석사과정과 박사과정은 구분하여 제본하도록 한다(교육부과정만 해당).

1. 판종 : 4·6 배판 (19.0㎝ × 26.0㎝)
2. 지질 : 70파운드 이상 모조지
3. 인쇄방식 : 박사과정은 양면인쇄, 석사과정은 단면인쇄하되 공판타자, 활판 인쇄 또는 컴퓨터 인쇄로 한다.
4. 표지색상 : 박사과정 ; 검정색, 석사과정 ; 진곤색
5. 내지글씨 : 13.5㎝ × 20㎝(페이지 포함)
6. 논문의 쪽번호 표시는 서론에서 시작되며, 각 장이 시작될 때에는 하단 중앙, 그 다음은 상단 우측에 표시한다.
7. 제본식 : 클로스 양장
8. 표지인쇄방식 : (별지 서식) 도해를 참조하고 금색으로 인쇄한다.
9. 논문이 반드시 갖출 사항과 순서
   ① 속표지
   ② 인준서
   ③ 감사의 글(있을 경우)
   ④ 차례(수표 또는 도표 차례 포함)
   ⑤ 본문
   ⑥ 참고도서목록 - 신학박사 80권 이상, 신학석사 50권 이상
   ⑦ 부록, 색인, 기타(있을 경우)
   ⑧ 영문초록 및 주제어(2쪽 정도) - 하단부에 Key Words 기입 (7-8 단어 이내)

B. 논문작성 형식

1. 일반 규정

1) 각주번호에 반괄호를 붙이지 않는다(한글 프로그램의 메뉴에서 “입력-주석-각주모양”에서 해당 꼴을 지정할 것). 예를 들면 1, 2, 3 …· 등과 같이 한다. 이때 번호 뒤에 마침표를 찍지 않고 한 칸 띄운 뒤에 바로 각주 사항을 기록한다.
2) 영문과 같은 구미 계열의 책명이나 잡지명은 이탤릭체로, 동양어 단행본은 쌍꺽쇠로 『 』로 제목을 묶는다. 단행본을 제외한 학술지 잡지, 신문명, 연구보고서 등의 경우에는 홑꺽쇠「 」로 제목을 묶는다. 그리고 한글 소논문명은 “ ”으로 묶는다.
3) 번역서의 경우에는 원저자명, 번역서명, 번역자명, 출판지명, 출판사, 출판연도, 인용 페이지 순으로 배열한다.
4) 각주에서 사용해 왔던 Loc. cit. 이나 op. cit. **그리고 Ibid. 같은 생략기호**는 사용하지 않고, 그 대신 저자명, 축약된 문헌명, 인용 페이지 순으로 기록한다.
5) 페이지 수를 표기할 때는 p. 혹은 pp.를 쓰지 않고 그냥 숫자만 쓴다.
6) 직접 인용할 경우에는 다음을 따른다.
   (1) 인용문이 두 줄 이하인 경우에는 “ ”을 쓰고, 본문 속에 포함시킨다. 그러나 강조를 위해서는 본문과 분리하여 쓸 수 있다.
   (2) 인용문이 세 줄 이상인 경우에는 본문에서 한 줄을 띄어 다른 문단으로 작성한다. 이때는 기존의 논문 작성 기본 설정에 따른다.
7) 본문에서 단어나 구절을 강조할 경우에는 ‘ ’을 쓴다. 활자를 바꾸거나 진하게 하지 않는다.
8) 목차 번호 양식은 다음과 같다.

I .
A.
1.
a.
1)
a)

9) 참고문헌을 작성할 경우에는 한글문헌, 동양문헌, 구미계열 문헌 순서로 배열하고, 첫 글자의 가나다순(ABC 순)으로 배열한다.

2. 각주 표기의 예들

1) 저서의 경우

1 금동철, 『구원의 시학』 (서울: 새미, 2000), 253.

2 George Stuart Fullerton, *A System of Metaphysics* (New York: Greenwood Press, 1968), 38-40.

2) 편저자의 경우

3 우리문학연구회 편,『한국문학론』(서울: 일월서각, 1981), 3.

4 Robert von Hallberg, ed., *Canons* (Chicago: University of Chicago Press, 1984), 225.

3) 번역서의 경우

5 후스토 곤잘레스,『초대교회사』, 서영일 역 (서울: 은성, 1995), 245.

6 오토 켈러 편,『헤겔 철학 서설』, 황태연 역 (서울: 새밭, 1980), 35.

7 Wolfhart Pannenberg, ed., *Revelation as History*, trans. David Ranskou (New York: The Macmillan co., 1968), 56-58.

8 August von Haxthausen, *Studies on the Interior of Russia*, ed. S. Frederick Starr, trans. Eleanor L. M. Schmidt (Chicago: University of Chicago Press, 1972), 37.

4) 총서의 경우

9 임마누엘 칸트,『순수이성비판』 세계사상교양전집 제3권, 윤성범 역 (서울: 을유문화사, 1971), 460-61.

10 Verner W. Clapp, *The Future of the Research Library*, Phineas W. Windsor Series in Librarianship 8 (Urbana: University of Illinois Press, 1964), 102-104.

5) 소논문의 경우

가) 학술지에 실린 논문

11 이영희, "중국외교의 이론과 실제", 「정경연구」 제18집 (1971. 1): 30.

12 Raymond Johnston, "Creation, Culture and Charsmatics," *The Scottish Bulletin of Evangelical Theology* 2 (May 1984): 23.

나) 잡지에 실린 논문

13 한철하, "하나님에 대한 무관심", 「빛과 소금」 1986년 1월호, 17.

14 Bruce Weber, "The Myth Maker: The Creative Mind of Novelist E. L. Doctorow," *New York Times Magazine* 20 October 1985, 42.

다) 자신의 논문집에 실린 논문

15 최승호, "청록집에 나타난 생명시학과 근대성 비판", 「서정시의 이데올로기와 수사학」 (서울: 국학자료원, 2002), 25.

라)다른 사람이 편집한 논문집에 실린 논문

16 문흥술, "박목월의 생애와 사상", 「박목월」, 박현수 편 (서울: 새미, 2002), 13.

17 죤 레센린크, "그리스도, 율법, 기독교", 「칼빈에 관한 신학 논문」, 도날드 K. 맥킴 편, 한국칼빈주의연구원 편역 (서울: 기독교문사, 1986), 203.

18 Paul Tillich, "Being and Love," in *Moral Principles of Action*, ed. Ruth N. Anshen (New York: Harper & Row, 1953), 398.

마) 학위 논문인 경우

19 이정로, "경제개발유형의 비교 분석을 통한 한국 경제개발에 관한 고찰" (경제학박사학위논문, 성균관대학교 대학원, 1982), 40.

20 O. C. Phillips, "The Influence of Ovid on Lucan *Bellum Civile*" (Ph. D. dissertation, University of Chicago, 1962), 19.

바) 여러 저자의 문헌(들)을 참고한 경우

21 Stephen Neill and T. Wright, *The Interpretation of the New Testament 1861-1986*, 2nd ed. (New York: Oxford, 1988), 105.

22 정규남, 『구약총론』 (서울: 복음주의신행협회, 1985), 67; C. K. Beal, "The Use of the Old Testament in Revilation," in *It is Written: Scripture Citing Scripture*, eds. D. A. Carson and H. G. M. Williamson (Cambridge: Cambridge University Press, 1988), 318-36; 손석태, "바울과 어거스틴", 「성경과 신학」 제5집 (1987), 109.

6) 재인용의 경우

23 Henry R. van Til, *The Calvinistic Concept of Chulture* (Grand Rapids, Mich: Baker Book, House, 1959), 정흥호, 「복음과 상황」 (서울: CLC, 2004), 13에서 재인용.

24 Henry R. van Til, 34. 정흥호, 14에서 재인용.

7) 인터넷 자료

25 http://www.lausanne.org/content/muslim-followers-of-jesus, 2015년 8월 23일.

3. 참고문헌의 예 (배열순서 포함)

곤잘레스, 후스토.『초대교회사』. 서영일 역. 서울: 은성, 1995.

금동철.『구원의 시학』. 서울: 새미, 2000.

레센린크, 죤. "그리스도, 율법, 기독교". 「칼빈에 관한 신학 논문」. 도날드 K. 맥킴 편. 한국칼빈주의연구원 편역. 서울: 기독교문사, 1986. 174-215.

문흥술. "박목월의 생애와 사상". 「박목월」. 박현수 편. 서울: 새미, 2002. 9-42.

우리문학연구회 편.『한국문학론』. 서울: 일월서각, 1981.

이영희. "중국외교의 이론과 실제". 「정경연구」 제18집 (1971. 1). 7-36.

이정로. "경제개발유형의 비교 분석을 통한 한국 경제개발에 관한 고찰". 경제학박사학위논문, 성균관대학교 대학원, 1982. 52-81.

최승호. "청록집에 나타난 생명시학과 근대성 비판". 「서정시의 이데올로기와 수사학」. 서울: 국학자료원, 2002. 11-29.

칸트, 임마누엘.『순수이성비판』 세계사상교양전집 제3권. 윤성범 역. 서울: 을유문화사, 1971.

켈러, 오토 편.『헤겔 철학 서설』. 황태연 역. 서울: 새밭, 1980.

한철하. "하나님에 대한 무관심". 「빛과 소금」 1986년 1월호. 7-19.

Clapp, Verner W. *The Future of the Research Library.* Phineas W. Windsor Series in Librarianship 8. Urbana: University of Illinois Press, 1964.

Fullerton, George Stuart. *A System of Metaphysics.* New York: Greenwood Press, 1968.

Johnston, Raymond. "Creation, Culture and Charsmatics." *The Scottish Bulletin of Evangelical Theology* 2 (1984). 20-41.

Pannenberg, Wolfhart, ed. *Revelation as History.* Trans. David Ranskou. New York: The Macmillan

co., 1968.

Phillips, O. C. "The Influence of Ovid on Lucan *Bellum Civile*." Ph. D. dissertation, University of Chicago, 1962. 5-33.

Tillich, Paul. "Being and Love." In *Moral Principles of Action.* Ed. Ruth N. Anshen. New York: Harper & Row, 1953. 302-411.

von Hallberg, Robert, ed. *Canons.* Chicago: University of Chicago Press, 1984.

von Haxthausen, August. *Studies on the Interior of Russia*. Ed. S. Frederick Starr, trans. Eleanor L. M. Schmidt. Chicago: University of Chicago Press, 1972.

Weber, Bruce. "The Myth Maker: The Creative Mind of Novelist E. L. Doctorow." *New York Times Magazine* 20 October 1985. 16-49.

C. 논문 분량

<table>
<tr><th colspan="3">과 정</th><th>논문
학기</th><th>학점</th><th>논문
매수</th><th>구술
심사</th><th>지도위원
인원수</th><th>외부
심사</th><th>결과</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="5">일반
대학원</td><td>신학박사</td><td>全전공</td><td>6학기</td><td>-</td><td>150
이상</td><td>○</td><td>주심1, 부심2</td><td rowspan="2">○</td><td rowspan="8">P
or
CP
or
NP</td><td rowspan="2">7부
(검정색
하드커버)</td></tr>
<tr><td>석.박사
통합</td><td>全전공</td><td>8학기</td><td>-</td><td>150
이상</td><td>○</td><td>주심1, 부심2</td></tr>
<tr><td>신학석사</td><td>全전공</td><td>4학기</td><td>6cr</td><td>100
이상</td><td>○</td><td rowspan="7">주심1, 부심1</td><td rowspan="7">×</td><td rowspan="7">5부
(진곤색
하드커버)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">문학석사</td><td>신학,영성신학</td><td rowspan="2">4학기</td><td>6cr</td><td rowspan="2">80
이상</td><td rowspan="2">○</td></tr>
<tr><td>기독교교육학</td><td>3cr</td></tr>
<tr><td rowspan="2">선교
대학원</td><td>신학석사</td><td rowspan="2">全전공</td><td rowspan="2">5학기</td><td>6cr</td><td rowspan="2">80
이상</td><td rowspan="2">○</td></tr>
<tr><td>문학석사</td><td>3cr</td></tr>
<tr><td>교육
대학원</td><td>교육학
석사</td><td>교육과정,상담
다문화교육</td><td>5학기</td><td>3cr</td><td>80
이상</td><td>○</td></tr>
<tr><td>상담
대학원</td><td>상담학
석사</td><td>기독교상담
가정상담</td><td>5학기</td><td>3cr</td><td>80
이상</td><td>○</td></tr>
<tr><td>복지
대학원</td><td>복지학
석사</td><td>사회복지학</td><td>5학기</td><td>3cr</td><td>80
이상</td><td>○</td></tr>
</table>

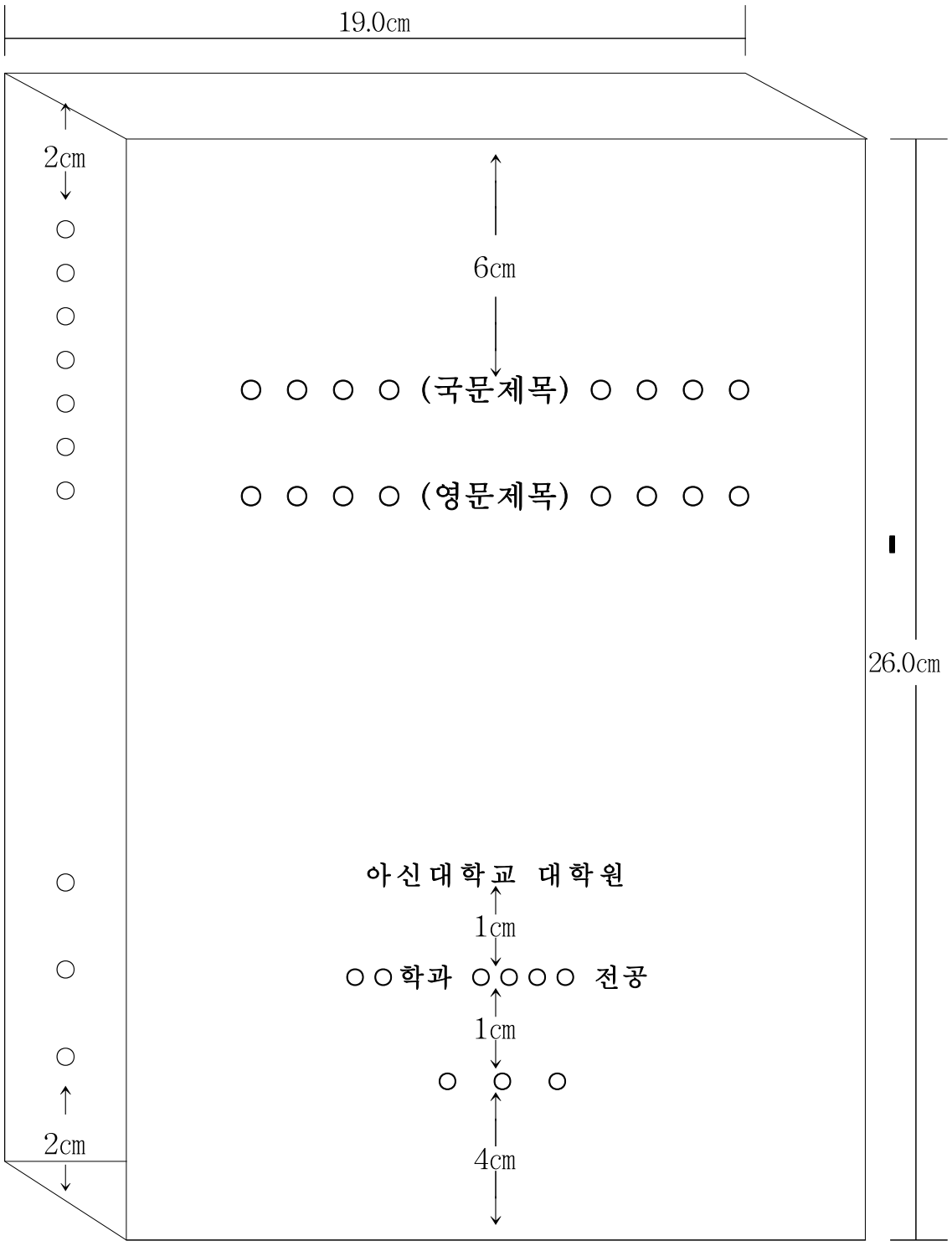
학위논문작성 기본설정

<table>
<tr><td rowspan="2">논문규격</td><td>규 격</td><td>내지글씨</td><td>지 질</td><td>표지 색상</td></tr>
<tr><td>4.6배판(19.0㎝×26.0㎝)</td><td>13.5㎝×20.0㎝</td><td>70파운드 이상 모조</td><td>박사과정: 검정색
석사과정: 진곤색</td></tr>
<tr><td rowspan="2">기본설정</td><td>편집용지설정</td><td>글자모양</td><td colspan="2">제 책</td></tr>
<tr><td>용지종류 A4
용지방향 보통
여백주기 위 쪽 41㎜
아래쪽 41㎜
왼 쪽 37㎜
오른쪽 37㎜
머리말 15㎜
꼬리말 15㎜
제본여백 0㎜</td><td>글 꼴 한글 신명조
영문 Times New Roman
글자크기 본문 한글 11
영문 12
장 평 100%
자 간 0
각주글자 한글10, 영문11</td><td colspan="2">1.A4 용지에 프린트하신 후 제책시에는 논문규격에 맞추어 제책하십시오.

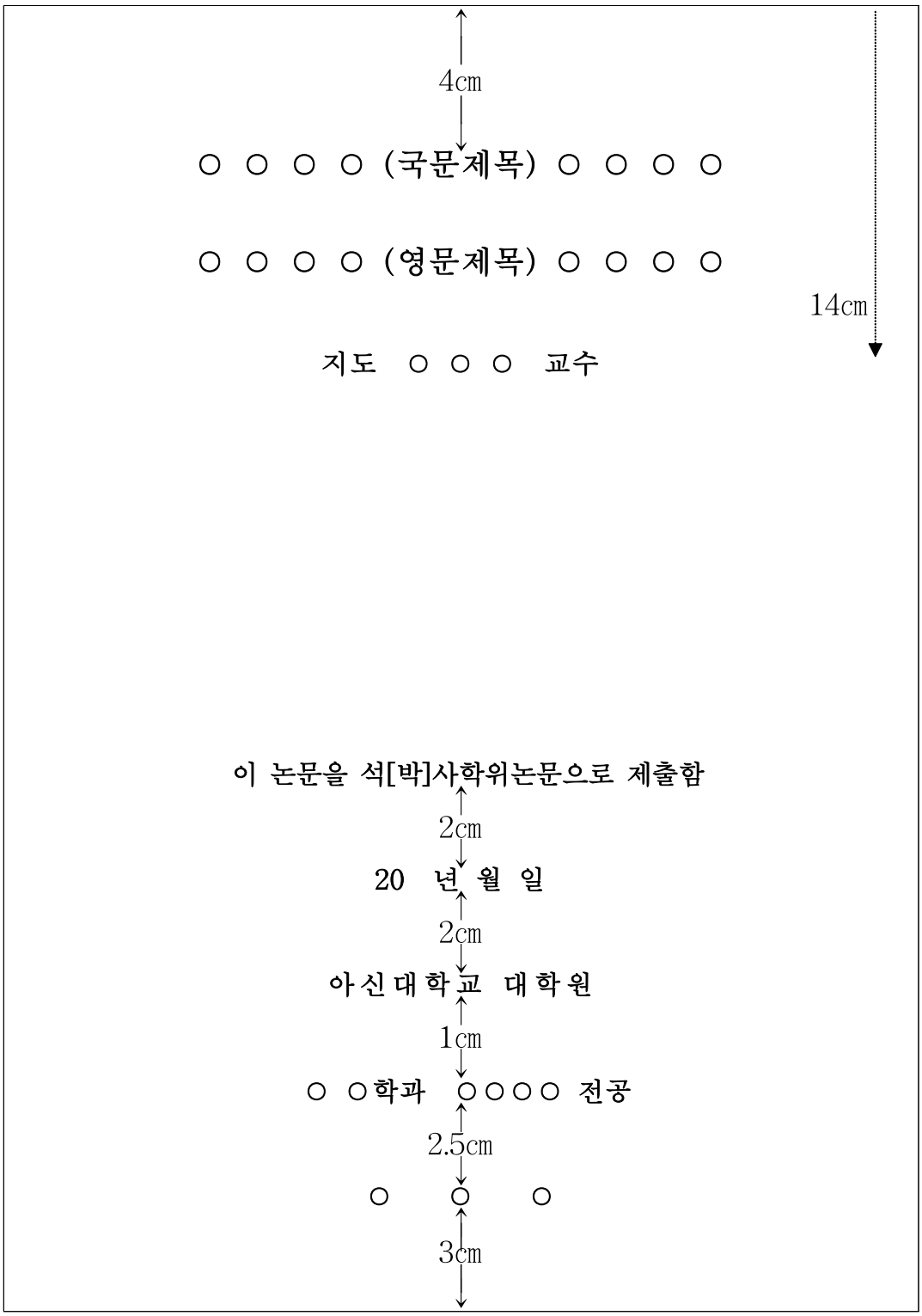
2.본 양식은 A4 용지 중앙에 위치하게 됩니다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">문단모양</td><td>본 문</td><td>인 용 문(Box)</td><td>각 주</td><td></td></tr>
<tr><td>왼쪽여백 0 ㎜
오른여백 0 ㎜
들여쓰기 4 ch(24pt)
줄 간 격 220 %
문 단 위 0 ㎜
문단아래 0 ㎜
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td><td>왼쪽여백 8 ch(48pt)
오른여백 0 ch
들여쓰기 4 ch(24pt)
줄 간 격 150 %
문 단 위 3.5 ㎜(9.9pt)
문단아래 3.5 ㎜(9.9pt)
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td><td>왼쪽여백 0㎜
오른여백 0㎜
들여쓰기 3 ch(18pt)
줄 간 격 130 %
문 단 위 2.8 ㎜(7.9pt)
문단아래 0
낱말간격 0
정렬방식 양쪽단어</td><td></td></tr>
<tr><td>쪽번호
달기</td><td colspan="4">규 격 ① 각 Chapter의 첫 페이지에는 하단 중앙.
② 그 이후에는 상단 우측.
방 법 ① Chapter의 첫 페이지 : 첫 문단에서,
(1) 메뉴 사용시 : F10 → '모양' → '쪽번호매기기' → 위치를 하단중앙으로 선택
(2) 단축키 사용시 : Ctrl+N, P → 위치를 하단중앙으로 선택
② 다음 페이지 : Chapter의 다음 페이지 첫 문단에서,
(1) 메뉴 사용시 : F10 → '모양' → '쪽번호매기기' → 위치를 우측상단으로 선택
(2) 단축키 사용시 : Ctrl+N, P → 위치를 우측상단으로 선택
③ 다음 Chapter의 첫 페이지 : 첫 문단에서 ①과 동일하게 시행.
④ Chapter의 다음 페이지: 첫 문단에서 ②와 동일하게 시행.</td></tr>
</table>

<별지2 대학원 논문표지 규격>

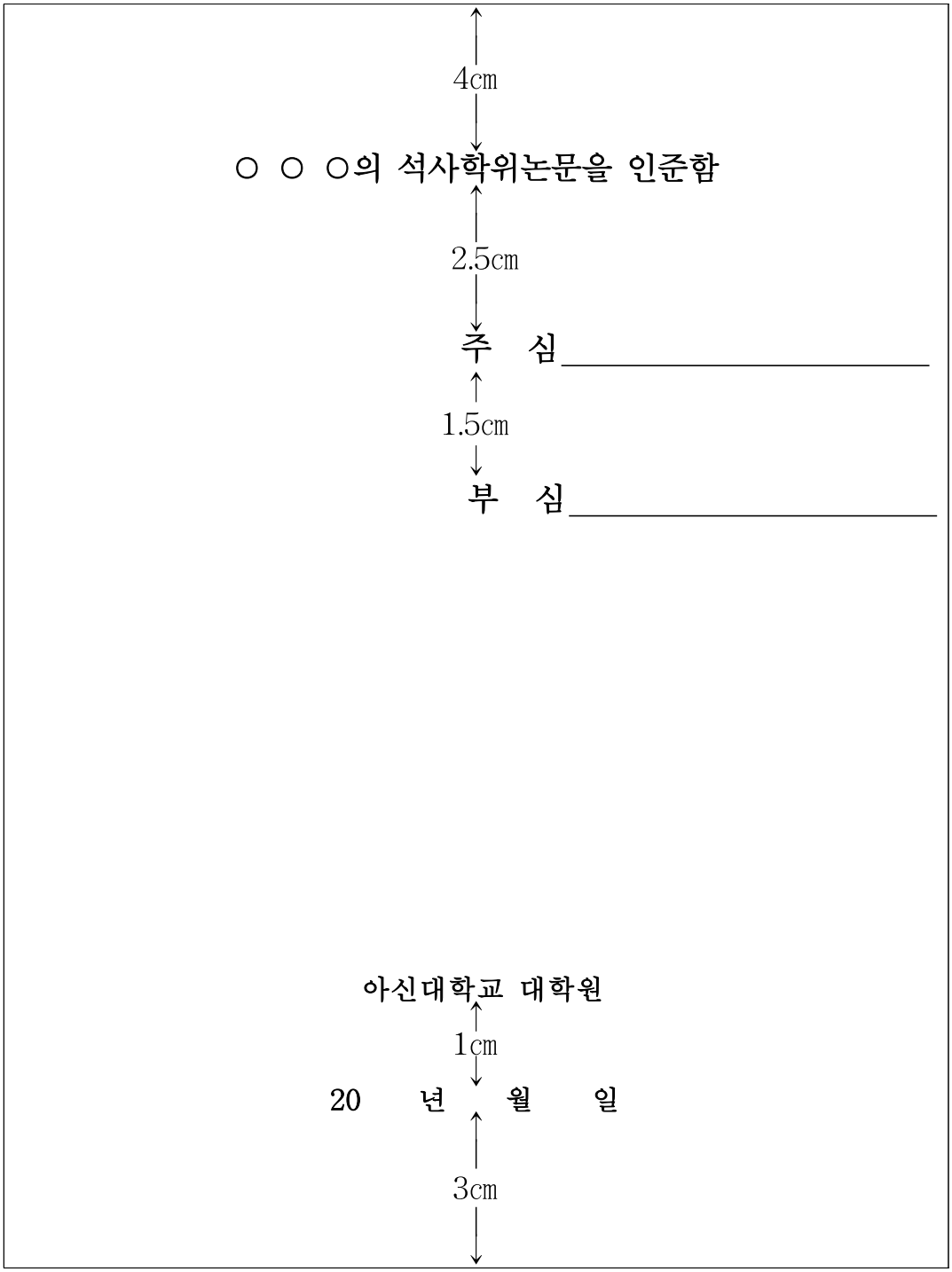
① 대학원-겉표지 (제본을 하였을 때를 기준으로 하였음)



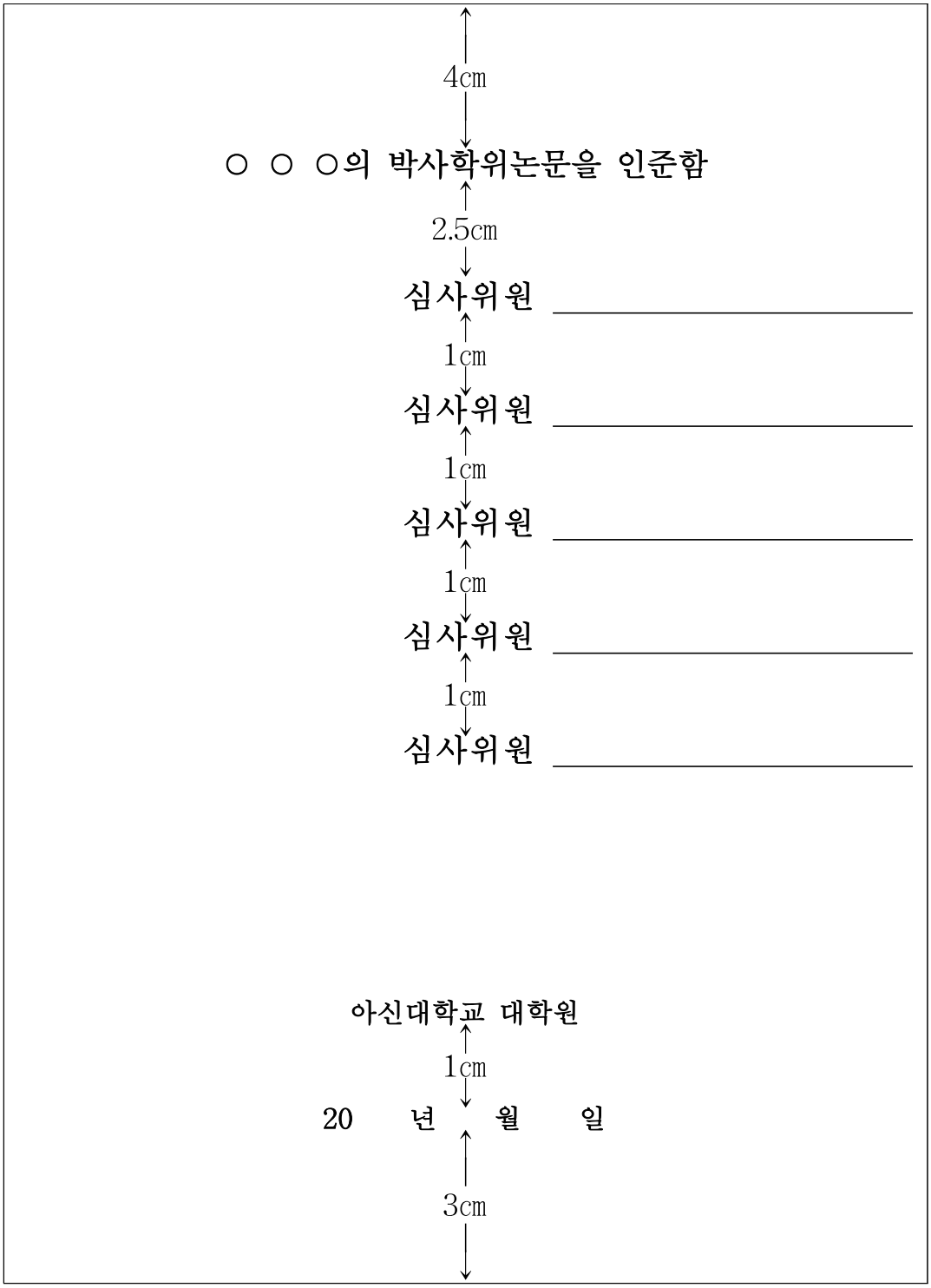
② 대학원-속표지


4cm
○ ○ ○ ○ (국문제목) ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ (영문제목) ○ ○ ○ ○
14cm
지도 ○ ○ ○ 교수
이 논문을 석[박]사학위논문으로 제출함
2cm
20 년 월 일
2cm
아신대학교 대학원
1cm
○ ○학과 ○○○○ 전공
2.5cm
○ ○ ○
3cm

③ 대학원 석사과정- 인준서



④ 대학원 박사과정-인준서



⑤ 대학원-감사의 글

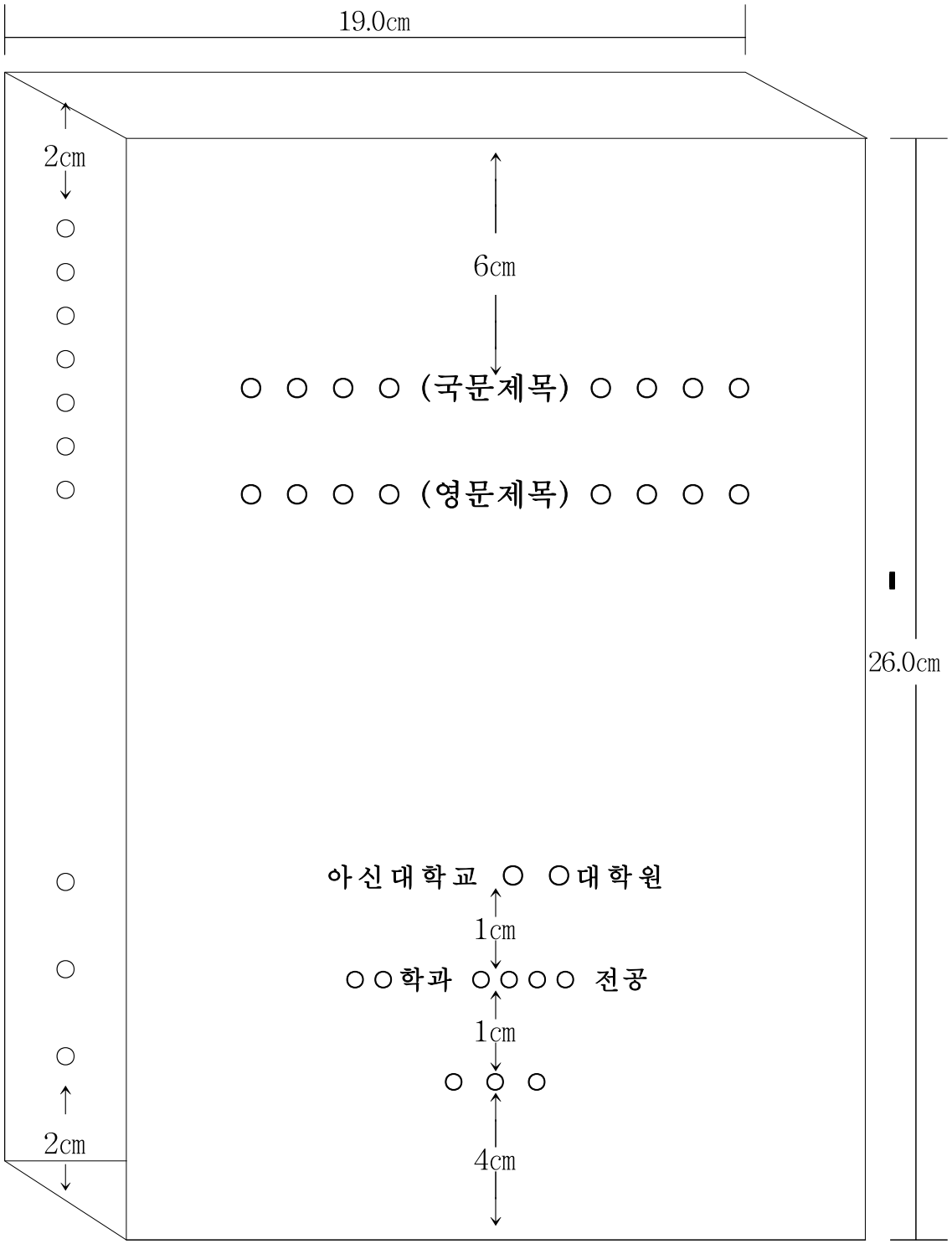
감사의 글

예) 본 논문을 작성함에 있어서 처음부터 끝까지 친절하게 지도하여 주신 ○ ○ ○ 교수님께 깊은 감사를 드립니다.

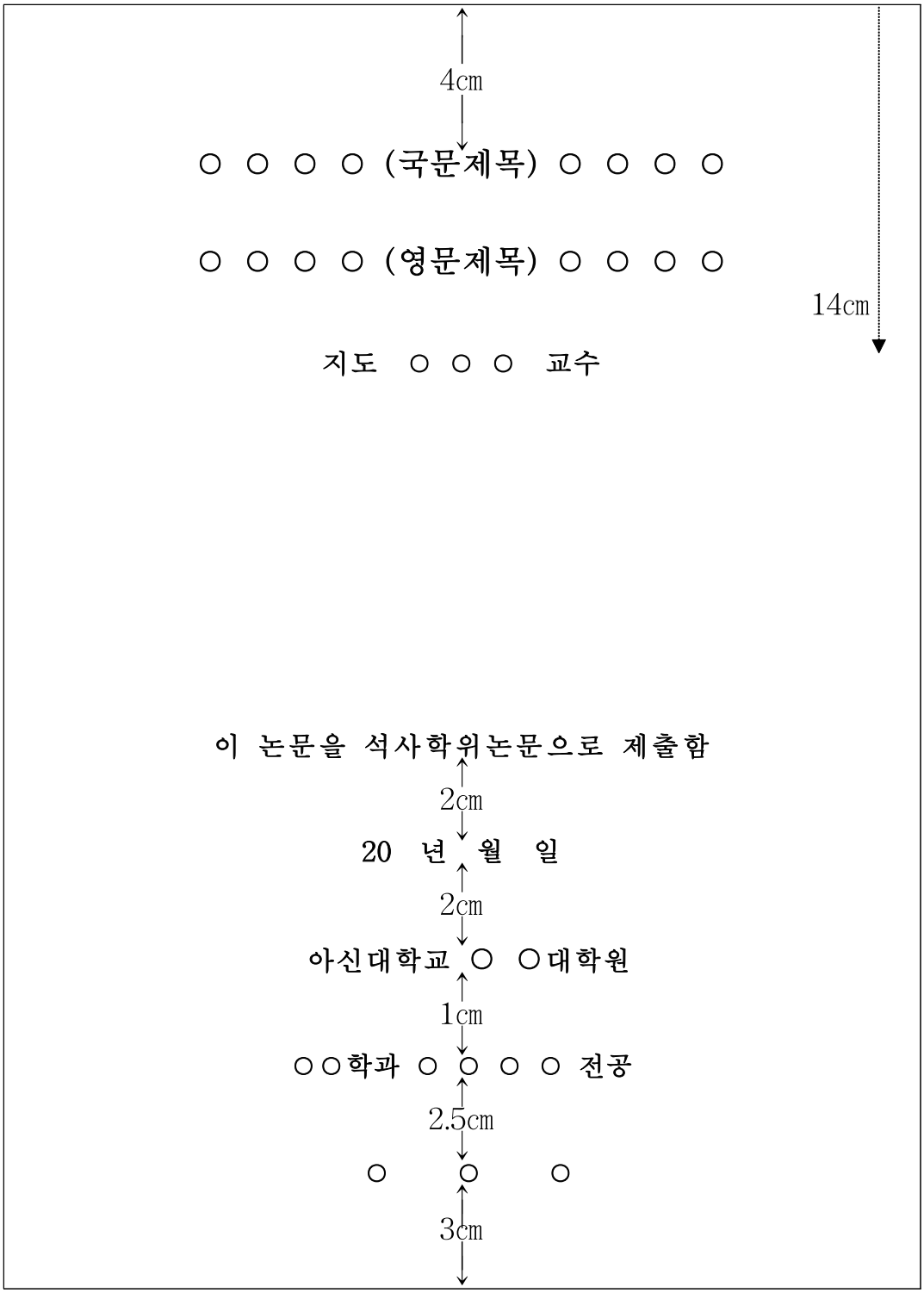
20 년 월 일

○ ○ ○ 드림

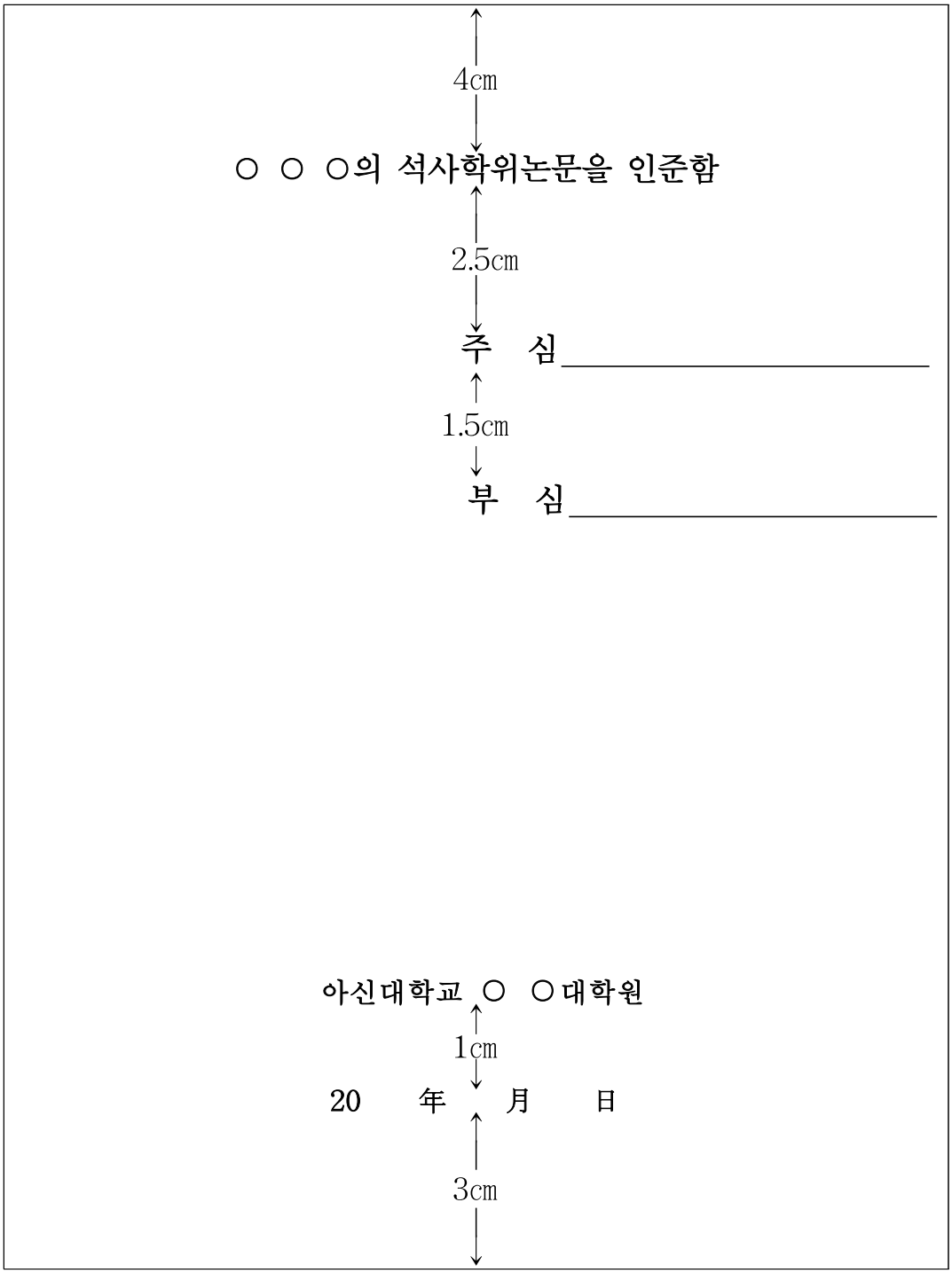
① 특수대학원-겉표지 (제본을 하였을 때를 기준으로 하였음)



② 특수대학원-속표지


4cm
○ ○ ○ ○ (국문제목) ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ (영문제목) ○ ○ ○ ○
14cm
지도 ○ ○ ○ 교수
이 논문을 석사학위논문으로 제출함
2cm
20 년 월 일
2cm
아신대학교 ○ ○대학원
1cm
○○학과 ○ ○ ○ ○ 전공
2.5cm
○ ○ ○
3cm

③ 특수대학원-인준서



④ 특수대학원-감사의 글

감사의 글

예)본 논문을 작성함에 있어서 처음부터 끝까지 친절하게 지도하여 주신 ○ ○ ○ 교수님께 깊은 감사를 드립니다.

200 년 월 일

○ ○ ○ 드림