Teaching Tip13



✔ 학생들의 창의성을 증진시키는 교수법 (2)

대학의 주변 연건은 국제화, 세계화 시대에 따라 세계 우수 대학들과 경쟁해야 하는 교육시장 개방화 시대에 접해 있습니다. 국제경쟁을 갖기 위해서는 대학뿐만 아니라 학과나 교과목마다의 특성화된 교육을 개발할 필요가 있습니다. 특히. 창의성과 개인의 능력이 강조되는 시대에서는 창조적인 교육환경으로의 전환은 더욱 더 절실합니다. 이러한 시대적 요구는 개인의 창의성 개발의 중요성에 대하여 시사하는 바가 크며 대학은 교육을 통하여 창조적 능력을 갖춘 인재를 양성해야 할 의무가 있습니다.

Teaching Tips

아래 사례는 상품의 어포던스(affordance)를 고려하여 기존의 기능과 형태 등을 다양하게 결합하거나 수정함으로써 새로운 용도와 형태를 가지는 새로운 상품을 고안해 해는 과정입니다.

Step 1.

기돈도형
도형적 기본형식

기본 도형 상호결합
(2개의 기본 도형을 상호 결합함으로써 새로운 기능 창조)

● + ♧ = ???

Step 2.

응용 도형 A
물리적 형식 A (기능) + (형태)

단순한 기능에 형태를 결합
(기능에 제시된 형태의 전부나 부분을 결합하여 새로운 기능 창조)

 + ♧ = ???



Step 3.

응용 도형 A
물리적 형식 A (기능) + (형태)

단순한 기능에 형태를 결합
(기능에 제시된 형태의 전부나 부분을 결합하여 새로운 기능 창조)

컵과 노트를 결합하여 새로운 기능 창조

 +  = ???

Step 4.

응용 도형 A
물리적 형식 A (기능) + (형태)

단순한 기능에 형태를 결합
(기능에 제시된 형태의 전부나 부분을 결합하여 새로운 기능 창조)



 +  = ???

Step 5.

응용 도형 A
물리적 형식 A (기능) + (형태)

단순한 기능에 형태를 결합
(기능에 제시된 형태의 전부나 부분을 결합하여 새로운 기능 창조)

 +  = ???

AICE 교육혁신센터
ACTS Innovation Center for Education

| 참고 | 강덕구,정별로 (2002), 창조적 아이디어 계발을 위한 훈련 프로그램 연구 디자인 전공 학생을 대상으로, 디자인학연그, 35(13), 17-27

| 출처 | 건국대학교 교수학습지원센터